

**Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 04 от 24.08.2020 г.

Приказ № 04 от 24.08.2020 г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
И.П. Карнацкая



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Сказкотерапия»**

Направленность: социально-педагогическая  
Программа рассчитана на учащихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

*Составитель:*  
**Стародубцева Виктория Валериевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урою»

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой», один из самых доступных и в то же время эффективных методов корректирования поведения и сознания ребенка.

Сказкотерапия существует с давних времен. Возможно, тогда ее не рассматривали, как способ лечебного воздействия, но мифы, легенды и сказания всегда несли в себе некий смысл, послание, решение какой-то проблемы, понимание, что есть добро и зло. Сказкотерапия подходит для детей довольно раннего возраста, когда малыши начинают понимать речь. С возрастом сюжет усложняется. Когда ребенку трудно разобраться с тем, что с ним происходит, как поступить в сложной ситуации, можно придумать для него сказку – это безопасно и интересно, потому что это не про него самого, а про зайку и мишку.

Психотерапевтические сказки всегда глубоки, проникновенны, часто посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и жизненному пути. Сказки помогают в работе с детскими страхами, агрессией, гиперактивностью. Вовремя рассказанная сказка для ребенка означает столько же, сколько психологическая консультация для взрослых. Сказкотерапия по сравнению с другими подходами практически не имеет ограничений. Нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча и т. д. Также этот метод может применяться для работы с детьми с особенностями развития».

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Научиться этому позволяют сказка и игра.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

По ходу сказки дети учатся расслабляться по контрасту с напряжением, правильно дышать, выражать свои чувства вербально и невербально; расширяются их представления об эмоциях, чувствах и состояниях и адекватным им телесных выражениях; преодолеваются барьеры общения, развивается речь детей, коммуникативные навыки, внимание, чувственное восприятие, мышление, воображение.

Положительный результат от занятий дополнительно достигается особой подачей сказочного материала, где используется все разнообразие голосовых и мимических средств.

Благодаря сказкотерапии у ребенка формируется творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль.

Дети учатся беречь природу, осознавать наносимый вред в ходе жизнедеятельности, искать пути решения проблемы загрязнения.

Данная программа является уникальной по составу включенных игр и упражнений.

#### **Сказкотерапевтические методы**

- ✓ Рассказывание сказки.
- ✓ Рисование сказки.

#### **Сказкотерапевтическая диагностика**

- ✓ Сочинение сказки.
- ✓ Изготовление кукол.
- ✓ Постановка сказки.

**Различают следующие виды сказок:**

- дидактическая: ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе);
- художественная: знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества;
- диагностическая: в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть;
- профилактическая: сказки для чтения, служащие накоплению знаний ребенком;
- медитативная: формирует положительное состояние малыша (например, перед сном).

Цель программы с применением метода сказкотерапии является гармонизация эмоционально-личностного развития каждого ребенка, формирование его волевых качеств и творческих способностей.

#### **Основные развивающие задачи:**

- ✓ Развитие фантазии и воображения.
- ✓ Развитие умения выражать свои мысли.
- ✓ Развитие способности слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.
- ✓ Развитие способности к децентрации, умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.

#### **Основные образовательные задачи:**

- ✓ Развитие эмпатии.
- ✓ Расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний. Развитие способности их распознавать.
- ✓ Расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира

#### **Основные воспитательные задачи:**

- ✓ Формирование дружеских взаимоотношений.

- ✓ Воспитание высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения.
- ✓ Формирование культуры речи, поведения и общения.
- ✓ Формирование навыка здорового образа жизни.

### Режим занятий

Группа рассчитана на детей 5 -7 лет, занятия проходят 2 раза в неделю по два академических часа (30мин), с 10 – минутным перерывом.

Продолжительность занятий: 166 академических часов.

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему постепенное усложнение задачи на каждом последующем занятии в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

### Формы и методы

- художественная литература;
- беседа;
- игра;
- народный фольклор;
- придумывание сказок;
- изобразительная деятельность;
- проблемные ситуации;
- психологические игры;
- упражнения на релаксацию;
- творческие задания;
- тренинги эмоций;
- моделирование и проигрывание ситуаций;
- минутки-размышления;
- психогимнастика;
- пересказ сказки по опорной схеме;
- ТРИЗ;
- переупорядочивание сказочных сюжетов и героев;
- введение нового героя в сказку;

- изменение места, времени, события;
- составление сказки по кругу;
- инсценировка.

**Ожидаемые результаты:**

- Достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции.
- Приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Развитие самосознания.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Разрешение внутренних конфликтов.
- Профилактика и коррекция страхов.
- Развитие речи.
- Становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек.
- Совершенствование вербального языка.
- Развитие фантазии, воображения.
- Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинноследственных связей.
- Развитие эмпатии и умения слушать других.
- Развитие чувства юмора.
- Стимуляция интереса к творчеству в целом (поэзии, прозе, живописи).

К концу года дети изучат 12 стихов по приёмам эйдетики ( мнемотехника), будут знать 20 скороговорок, познакомятся с 30 пословицами и поговорками, разберут 40 афоризмов, научатся рисовать мнемотаблицы к любому стихотворению или сказке.

В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;



• использование адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением);

• использование видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы;

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:  
- дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры).

**Условия, необходимые для реализации программы:**

**Материально-техническое оснащение:**

Стол, стулья, ноутбук, принтер, мультимедийная доска, мягкая зона для отдыха детей, магнитная доска, маркеры;

Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий (набор картинок для пересказа, тематические игрушки), подносы для песочной терапии: плеер, музыкальные колонки, миниатюрные игрушки, контейнер для хранения материала, наручные куклы, шнурки, прищепки, бумага, карандаши, ножницы, клей, пособия для пересказа по картинкам, игры на развитие речи, игры на знакомство детей с сортировкой отходов.

**Дидактические материалы:**

Наглядный демонстрационный материал (уроки Ушинского, в мире мудрых пословиц, воспитываем сказкой, рассказы по рисункам, уроки экологии для детей), «Я и мои эмоции».

### Учебно-тематический план

№	Перечень разделов	Количество часов		
		Всего: 166	Теория: 81	Практика: 85
1	Русские народные сказки	82	41	41
2	Авторские сказки	40	20	20
3	Сказки В. Сутеева	12	6	6
4	Сказки К. Чуковского	14	7	7
5	Терапевтические сказки	2	2	0
6	Театрализация	16	5	11

### Содержание программы

#### Русские народные сказки (82 часа):

Репка (4 часа) – игра «Шар», игра «Разноцветные ладошки», рисунок «Руки в альбоме»;

Колобок (4 часа) – мнемотехника, игра «Съедобное – несъедобное», аппликация «Колобок»;

Три медведя (4 часа) – чистоговорки, рисование на подносах, игра «Маша в гости пришла»;

Три поросенка (4 часа) – игра «Как живёшь?», страшилку прогоняем смешинкой;

Маша и Медведь (4 часа) – мнемотехника, игра «пазл кто я?», ошибки художника;

Теремок (4 часа) – муз, игра «Если ты в лесу гулял, свою маму потерял», домики эмоций;

Гуси-Лебеди (4 часа) – игра «Самолёт», мимопостановка;

Волк и козлята (4 часа) – игра «Ракета», аппликация «Хвойный лес»;

Рукавичка (4 часа) – Игра «Ходим – бегаем», рисунок «Варежка»;

Зимовье зверей (4 часа) – мнемотехника, игра «пакля – рвакля», игра «Тяни – бросай»;

Ловись рыбка большая и маленькая (4 часа) – игра «Кого нет в обед?», аппликация «рыбка»;

Морозко (4 часа) – игра «Снежки», Поговорка «Маленькое дело, лучше большого безделья»;

Снегурочка (4 часа) – рифмы, работа с фольгой;

По щучьему веленью (2 часа) – игра «Сани везите сами», пословица «У лентяя Федорки всегда отговорки»;

Два веселых гуся (2 часа) – игра «Догони, ласково назови», загадка «В воде купался, сухим остался»;

Колосок (4 часа) – игра «Пугало», логоритмика «Сушки, пироги. Блины, ватрушки»;



Сестрица Аленушка и братец Иванушка (4 часа) – зарядка, игра «Подарю», беседа «Что делать, если ты потерялся?»;

Кот, дрозд, лиса и петух (4 часа) – игра «Мы по кругу идём и с собою берём», эстафеты, рисунок «Петушок»;

Лиса и журавль (2 часа) – игра «Колечка», игра «Распознай звук», аппликация «Полезный завтрак»;

Царевна – лягушка (2 часа) – игра «Тили – тили – тесто», игра «Сделай как я», рисунок «Тоший Кошей»;

Петушок и бобовое зернышко (2 часа) – пословица «Поспешил, людей насмешил», игра «Брысь»;

Каша из топора (2 часа) – игра «горячая каша», пословица «Хитрость и смекалка – родные сёстры» ;

Пряничный домик (2 часа) – игра «раз, два, три , пять ноги учатся считать», рисунок «Сладости для радости»;

У страха глаза велики (2 часа) игра «Ай дили – дили - дили, мы кого – то видели»; игра «Бу»

Мальчик, который кричал волк (2 часа) - игра «Ау», пословица «Кто не врёт, тот спокойно живёт», «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят».

**Практическая часть:** постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

**Авторские сказки (40 часов):**

Груффало Дж. Дональдсон (2 часа) – игра «Угадай кто в мешке?», рисунок «Несуществующее животное»;

Человечкин Дж. Дональдсон (2 часа) – игра «Сучок», игра «Ловим движение»;

Зог ДЖ. Дональдсон (2 часа) – игра «Кто на лавочке сидел?», рисунок необычные профессии.

Красна шапочка Ш. Перро (2 часа) – работа с пословицей «Уважай отца и мать, будет в жизни благодать», беседа « Как вести себя с незнакомцами»;

Мальчик с пальчик Ш. Перро (2 часа) – игра «С камешка на камешек», игра прятки;

Кот в сапогах Ш. Перро (2 часа) – игра «Сапоги –скороходы», поговорка «Не так больно бывает, когда тебе помогают», аппликация «Кот»;

С. Маршак. Кошкин дом (2 часа) – игра «Пожар», аппликация «Горящий дом»;

Цветик-семицветик В. Катаев (2 часа) – игра «Разиня», аппликация «Волшебный цветою»;

Две лягушки Л. Понтелеев (2 часа) – танец по очереди, игра «Мы по кругу идём и с собою берём»;

Гадкий утенок Андерсен Г.Х (2 часа) – игра «Ракета», аппликация «Лебедь»;

Серебряное копытце П.П. Бажов (2 часа) – игра «Ценности – драгоценности», рисунок «Самоцветы»;

Принцесса на горошине Г.Х. Андерсен (2 часа) – игра «Бобовые – бедовые», игра «Дождь»;

Новое платье короля Г.Х. Андерсен (2 часа) – игра «Мир моды», поговорка «От умного научишься, от глупого разучишься»;

Сказка о золотой рыбке А. Пушкин (2 часа) – игра-путалка «У жирафов пятна, пятна», афоризм «Высшее богатство – отсутствие жадности» - Сенеко;

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях А. Пушкин (2 часа) – перчатка «Семья», объёмное моделирование «Тюльпан»

М. Пляцковский : Что лучше всего? (2 часа); Счастливый день (2 часа) Самое интересное слово (2 часа).

И. Кипнис: Петушок в жёлтых штанишках и курочка в рябеньком платьице (2 часа); Зайка - траву поедай-ка и его семья (2 часа).

**Теоретическая часть:** чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера на бумаге.

**Практическая часть:** постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

**Сказки В. Сутеева (12 часов):**

Яблоко (2 часа) – разминка «Пугало», игра «Ловкие ручки», аппликация «Яблоня»;

Под грибом (2 часа) – муз., разминка «Самолёт», игра в молчанку, обрывная аппликация «Дремучий лес»;

Мешок яблок (2 часа) – игра «Маленький – большой - старенький», мнемотехника, игра «Ловим взгляд»;

Ёлка (2 часа) – игра «Учитель танцев», рисунок «Одинаковые снеговики»;

Цыплёнок и утенок (2 часа) – игра «Колосою», игра «И я», рисуем сказку по мнемотаблице;

Про бегемота, который боялся прививок (2 часа) – игра «Что мы ели на обед?», игра «Зеркало».

**Теоретическая часть:** чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера на бумаге.

**Практическая часть:** постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

**Сказки К. Чуковского (12 часов)**

Краденное солнце (2 часа) – игра «Небылицы», игра «Снежинка – снежок – снегопад»;

Доктор Айболит (2 часа) – игра «Весёлые стаканчики, строение тела человека»;

Бармалей (2 часа) – игра «Руки мыть надо мыть каждый день», эмоции Бармалея;

Муха-Цокотуха (2 часа) – игра «Ассоциации», польза и вред насекомых;

Телефон (2 часа) – игра «Испорченный телефон»; игра «Дребедень»  
Мойдодыр (2 часа) – игра «Руки мыть надо каждый день», рисуем  
умывальник;

**Теоретическая часть:** чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера на бумаге.

**Практическая часть:** постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление.

**Терапевтические сказки (2 часа)**

Сказка про медвежонка, который не хотел просыпаться (2 часа).

**Теоретическая часть:** чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера на бумаге.

**Практическая часть:** постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление

**Театрализация – 16 часов**

#### **Литература:**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
3. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография. - СПб.: Речь, 2006. - 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людям и себе для взрослых и детей старше 7 лет. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.
7. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
8. А. Лопатина М. Скребцова Начала мудрости Москва 2007г.  
Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
9. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия. – М.: Институт позитивной психотерапии, 2006. – 160 с.

10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.

### **Литература для детей**

#### **Русские народные сказки:**

- Баба Яга. Русская народная сказка
- Гуси-лебеди. Русская народная сказка
- Крошечка-Хаврошечка. Русская народная сказка
- Кто заговорит первый? Русская народная сказка
- Морозко. Русская народная сказка
- Репка. Русская народная сказка
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Русская народная сказка
- Снегурочка. Русская народная сказка
- Белая уточка (из сборника А. Афанасьева)
- Василиса Прекрасная (из сборника А. Афанасьева)
- Волк и лиса ( в обработке И. Соколова – Микитова)
- Снегурочка.
- Семь Симеонов – семь работников ( в обработке И. Карнауховой)
- Сынко-Филипко ( в пересказе Е. Поленовой)
- Не плюй в колодез – пригодится воды напиться ( в обработке К. Ушинского)
- Чудесное яблочко ( в обработке Л. Елисейевой)
- Марья Моревна.
- Волшебное кольцо.

#### **Сказки других народов:**

- «Госпожа Метелица»
- Аленький цветочек. Аксаков С.Т.
- Серая Шейка. Мамин-Сибиряк Д.Н.
- Золушка. Шарль Перро  
Кот в сапогах (французская, обратите внимание – это важно – в переводе Т. Габбе, именно в этом переводе лучше всего читать детям сказки Ш. Перро)
- Мальчик – с пальчик (перевод Б. Дехтерева)
- Самый красивый наряд на свете (японская, в переводе В. Марковой)
- Айюга (нанайская, в обработке Д. Нагишкина),
- Каждый своё получил (эстонская, в обработке М. Булгакова)
- Голубая птица (туркменская, в обработке А. Александровой и М. Туберовского)
- Беляночка и Розочка ( в переводе с нем. Л. Кон)
- Джек – покоритель великанов (в переводе К. Чуковского)
- Как лисичка бычка обидела (эскимосская)

### Авторские сказки:

- Н. Абрамцева. Сказки об осеннем ветре.  
С Аксаков. Аленький цветочек.  
Г.Х. Андерсен. Дюймовочка.  
Гадкий утенок.  
О том, как буря перевесила вывески.  
Свинопас.  
Новое платье короля.  
Огниво (сказки в переводе с датского А. Ганзен) Д. Барри.  
Ю. Вяземский.  
Про девочку Настю и злую Невидимку (прочитайте эту сказку сначала сами, она есть в Интернете в свободном доступе – ведь эта сказка не только о детях, но и о нас — о наших семьях, об обидах и прощении, о мире и ладе в семье)  
В. Губарев. Королевство Кривых Зеркал.  
В. Даль. Старик – годовик.  
Девочка Снегурочка. Е. Данько.  
Побежденный Карабас (продолжение «Золотого ключика» — первое издание книги вышло в 1941 году)  
К. Драгунская. Лекарство от послушности.  
Ю. Дружков. Приключения Карандаша и Самоделкина. Волшебная школа.  
В. Постников. Приключения Карандаша и Самоделкина.  
П. Ершов. Конек – горбунок.  
Ф. Зальтен. Бемби (в переводе Ю. Нагибина).  
К. Коллоди. Пиноккио.  
А. Кума, С. Рунге. Вторая тайна золотого ключика (еще одно продолжение известной сказки, первый выпуск книги – 1975 год, ее можно найти в детских библиотеках)  
Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.  
Л. Лэйпс. Серебряные коньки (это важно – только в переводе М. Клягиной – дратьевой, другие переводы некачественные), книга для детей ближе к 7 годам и старше.  
Л. Лагин. Старик Хоттабыч.  
Л. Линдгрен. Принцесса, не желающая играть в куклы (перевод со шведского Е. Соловьевой). Пеппи Длинный чулок  
С. Маршак. Кошкин дом (пьеса для инсценирования и чтения в лицах)  
Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей.  
К. Паустовский. Теплый хлеб  
А. Пушкин. Сказки.  
Дж. Свифт. Путешествия Гулливера.  
И. Урманцова. Может, нуль не виноват? Аля, Кляксич и буква А.  
Л. Успенский. Золотой ключик, или Приключения Буратино.  
С. Топелиус. Три ржаных колоска ( в переводе со шведского А. Любарской)  
П. Триверс. Мари Поппинс А.



Ремизов. Хлебный голос.  
Э. Успенский. Вниз, по волшебной реке. Дядя Федор, пёс и кот.  
К. Ушинский. Слепая лошадь. Ветер и солнце.  
Г. Цыферов. Сказки старинного города.  
Л. Чарская. Чудесная звездочка.  
К. Чуковский. Приключения Бибигона. Е. Шварц.  
Пьесы:  
Снежная королева. Сказка о потерянном времени.  
Народные сказки других стран:  
Златовласка (перевод с чешского К. Паустовского)  
Как братья отцовский клад нашли (молдавская, в обработке М. Буланова)  
Кукушка (ненецкая) (в обработке К. Шаврова)  
О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром (индийская, в переводе Н. Ходзы)  
Чудесные истории про зайца по имени Лек (сказки народов Африки, в переводе О. Кустовой и В. Андреева) – это сказки о зверях Саванны, можно найти их тексты в Интернете в свободном доступе.  
Три золотых волоска Деда – Всеведа (перевод с чешского Н. Аросьевой, из сборника сказок К. Я. Эрбена)  
Желтый аист (китайская, в переводе Ф. Ярлина)  
Старый Мороз и молодой Морозец (в обработке М. Булатова)  
Авторские сказки:  
Н. Абрамцева. Чудеса, да и только. Новогодние подарки.  
Т. Александрова. Домовенок Кузька. Катя в игрушечном городе. Хрюшка и чушка.  
Ф. Баум. Удивительный волшебник из страны Оз.  
П. Бажов. Серебряное копытце. Малахитовая шкатулка.  
Т. Белозеров. Лесной плакунчик.  
В. Бианки. Сова. Лесной колобок – колючий бок и другие сказки о природе.  
А. Волков. Волшебник изумрудного города (главы из книги).  
М. Гаршин. Лягушка — путешественница  
Б. Заходер. Серая звёздочка. Русачок. Ма-Тари-Кари.  
В. Катаев. Цветик – семицветик.  
Р. Киплинг. Слоненок (перевод с английского К. Чуковского).  
Ю. Коваль. Сказка в три блина длиной.  
С. Козлов. Сказки (Как ослику приснился страшный сон. Зимняя сказка и другие)  
А. Линдгрен. Карлсон, который живет на крыше (перевод со шведского Л. Лунгиной)  
Д. Мамин – Сибиряк. Сказочка про Козявочку.  
С. Маршак. Двенадцать месяцев (словацкая сказка в пересказе С. Маршака)  
М. Москвина. Что случилось с крокодилом? (замечательная сказка, она есть в свободном доступе на разных сайтах в Интернете, прочитайте сами – я бы сказала, что в первую очередь это сказка для мам и пап!, а уже во вторую – для детей) – очень рекомендую прочитать!



- Х. Андерсен. Господин Ау (перевод с финского Э. Успенского)
- Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне. Приключения Незнайки и его друзей.
- В. Одоевский. Порошок в табакерке. Мороз Иванович.
- Г. Остер. Котенок по имени Гав (Одни неприятности, Хорошо спрятанная котлета и другие сказки из этого цикла). Зарядка для хвоста.
- М. Пляцковский. Как щенок Тявка учился кукарекать и другие сказки
- Б. Поттер. Сказки о кролике Питере.
- О. Пройслер. Маленькая Баба – Яга (перевод с немецкого Ю. Коринца)
- С. Прокофьева. Великие холода
- А. Пушкин. Сказки
- М. Раскатов. Пропавшая буква (наконец книгу переиздали в знакомой нам с детства обложке! это любимейшая книга моей сестры и моя, зачитанная в детстве о дыр)
- Дж. Родари. Сказки из книги «Сказки, у которых три конца» (перевод с итальянского И. Константиновой) Приключения Чиполлино
- Г. Салгир. Как лягушку продавали. Сказка – шутка.
- В. Сутеев. Палочка – выручалочка. Под грибом и другие сказки.
- Н. Телешов. Крупеничка.
- В. Сачев. Про умную собачку Соню
- Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.
- Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.
- В. Чирков. Что атворило Р? (замечательная сказка для речевых занятий и игр)

